

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр № 4 имени Героя Советского Союза  
В.П. Трубаченко» г. Вольска Саратовской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 28.08 .2024г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
ВР [подпись] Коновалова В.С.  
\_\_\_\_\_ .2024г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 287  
От 08.09 2024 г



Дополнительная общеобразовательная программа

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 8-17 лет  
Срок реализации: 36 часа

Автор-составитель:

Андрианов В.В., педагог  
дополнительного образования

Вольск

2024 г

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» имеет **физкультурно-спортивную направленность**, стартовый уровень освоения и предназначена для детей 8-17 лет.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

**Отличительные особенности программы** заключаются в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат).

Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в

достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-14 лет.

Сроки освоения программы: 1 год, 36 часов в год (1 час в неделю).

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре;
- познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

##### **Развивающие:**

- развивать образное и логическое мышление, память, внимание, усидчивость;
- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- расширять представления об окружающем мире.

##### **Воспитательные:**

- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Предметные результаты**

В процессе обучения дети

##### должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- права и обязанности игрока;
- иметь представление об истории и происхождении шахмат;
- основные понятия о тактике и стратегии.

##### должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил ФИДЕ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- применять указанные знания на практике;
- концентрировать внимание, ценить время;
- играть в шахматы с удовольствием.

**Метапредметные результаты**

- превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся;
- корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти.
- владение культурой мышления, сформированная способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

**Личностные результаты:**

- воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма);
- увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.
- стремление к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию.

**Содержание программы**

**Учебный план**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Правила игры	2	4	6	Опрос
2	Как научиться играть в шахматы	2	2	4	Наблюдение
3	Особенности фигур	1	1	2	Игровая практика
4	Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте	4	6	10	Игровая практика
5	Как разыгрывать дебют	1	2	3	Игровая практика
6	Пешечные окончания	3	3	6	Игровая практика
7	Турниры. Подведение итогов обучения	1	4	5	Соревнования Анализ собственных партий
	Итого:	14	22	36	

**Содержание учебного плана**

**Правила игры**

*Теория.* История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. Шахматная нотация. Запись партии.

Пат. Ничья. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.

*Практика.* Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

### ***Как научиться играть в шахматы***

*Теория:* Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучить эндшпиль. Как изучать миттельшпиль. Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.

*Практика:* Запись партий и позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход. Игровая практика.

### ***Особенности фигур***

*Теория:* Ладья. Слон. Конь. Ферзь. Король. Пешка.

*Практика:* Игровая практика

### ***Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте***

*Теория:* Особенности шахматной борьбы. Шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. Оценка позиции. Вечный шах. Как правильно предлагать ничью. Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Как заканчивается шахматная партия. Шахматные разряды и звания. Задачи и этюды. Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.

*Практика:* Применение типовых позиций и правил. Игровая практика.

### ***Как разыгрывать дебют***

*Теория:* Основные цели дебюта. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. Дебют четырех коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Испанская партия. Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.

*Практика:* завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур. Игровая практика.

### ***Пешечные окончания***

*Теория:* Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная. Этюд Рети. Пешечный прорыв. Цугцванг.

*Практика:* Игровая практика

### ***Турниры. Подведение итогов обучения***

*Теория.* Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

*Практика:* Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

## **Формы аттестации и контроля**

Для контроля и самоконтроля за эффективностью обучения применяются методы:

- вводный (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущий (наблюдение, ведение таблицы результатов);
- тематические (билеты, тесты);
- итоговые (соревнования).

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- конкурсы;
- соревнования;
- учебно-исследовательские конференции;
- отчеты обучающихся о своих работах на сайте учреждения;
- отчеты о проделанной работе в местной прессе;
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;
- отзывы педагога и родителей обучающихся на сайте учреждения.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, соревнованиях, создании портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение**

**Формы занятий** по программе: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

**Методы обучения:** как традиционные – наглядные, словесные, практические; так и специфические методы, используемые в дополнительном образовании: например, беседа, практические задания, работа на ПК, методы самоконтроля, методы устного контроля, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, заключительная беседа, комментирование выполненной работы, экспертный контроль и коррекция.

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы: соревнования, поощрение и порицание, карточки-символы успешности и т.д.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат современные рефлексивные и здоровьесберегающие **образовательные технологии**, а также технология дифференцированного обучения.

### **Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детским коллективом, обладающий знаниями и практическими умениями по предмету, стремящийся к профессиональному росту.

Информационное обеспечение: дидактические и учебные материалы, DVD- записи, методические разработки в области преподаваемого предмета.

Материально техническое обеспечение: учебный кабинет, На занятиях используются:

шахматные часы – 5 штук;

- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 5 штук.

### Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахматной партии.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

### Список литературы

#### Список литературы для педагога

##### *Основная литература:*

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.

2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.

3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

***Дополнительная литература:***

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.

2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

**Список литературы для обучающихся**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.

2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.

3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.

4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.

5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.

6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.

7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.

8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

**Список литературы для родителей**

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.

2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.

4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Приложение 1

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (число, месяц)	Форма занятия	Форма контроля
	1.Правила игры.	6			
1	Техника безопасности. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры.	1		фронтальная групповая	Вводный, текущий.
2	Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
3	Шахматная нотация. Запись партии.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
4	Пат. Ничья.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
5	Рокировка.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.

6	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий. тематический
2.Как научиться играть в шахматы. - 4					
7	Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучать эндшпиль.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий.
8	Как изучать миттельшпиль	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий.
9	Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий.
10	Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий. тематический
3.Особенности фигур. - 2					
11	Ладья. Слон. Конь.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий.
12	Ферзь. Король. Пешка.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий. тематический
4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте. - 9					
13	Особенности шахматной борьбы.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий.
14	«Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант.	1		фронтальная групповая индивидуальна я	текущий.

15	Оценка позиции.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
16	Вечный шах.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
17	Как правильно предлагать ничью.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
18	Шахматные часы. Контроль. Цейтнот.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
19	Как заканчивается шахматная партия.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
20	Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
21	Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий. тематический
5. Как разыгрывать дебют. - 3					
22	Основные цели дебюта.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
23	Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
24	Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий. тематический
	6. Пешечные окончания.	6			

25	Правило квадрата	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
26	Король и пешка против короля. Оппозиция.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
27	Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
28	Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
29	Этюд Рети. Пешечный прорыв.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий.
30	Цугцванг.	1		фронтальная групповая индивидуальная	текущий. тематический
7. Турниры. Подведение итогов обучения. - 4					
31-35	Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку)	5		групповая	итоговые (соревнования)
36	Подведение итогов обучения	1		групповая	итоговые (соревнования)

## Приложение 2.

### Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося							Примечание
	Оценка показателей							
1	2							3
<b>Знания, представления</b>								
Количество								
Знание шахматной доски	н							
	к							
Знание шахматных фигур	н							
	к							
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н							
	к							
Форма								
Знание всех ходов фигурами	н							
	к							
5 правил невозможности сделать рокировку	н							
	к							
Умение отличать шах от мата	н							
	к							
Умение отличать мат от шаха	н							
	к							
6 правил ничейных позиций	н							
	к							
Знание записи шахматных ходов	н							
	к							
Ориентировка в пространстве								
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н							
	к							
Ориентировка во времени								
Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры)	н							
	к							

<b>Умения, навыки</b>									
Количество									
Умения применять правила квадрата	<b>н</b>								
	<b>к</b>								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	<b>н</b>								
	<b>к</b>								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	<b>н</b>								
	<b>к</b>								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	<b>н</b>								
	<b>к</b>								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	<b>н</b>								
	<b>к</b>								

### **Критерии оценки показателей:**

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).
3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

### Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а) 22 июня;

- б) **20 июля**;
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? а)

- Ходит сидя**;
- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а) Дебют;

- б) **Рашпиль** (*это напильник*);
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) **Отобрал корону**;
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

- б) Слонов;
- в) **Пешков**;
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а)

- Лермонтов;
- б) Есенин;
- в) **Блок**;
- г) Некрасов.

*(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музейзаповедник А. А. Блока.)*

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

**в) «Королева»;**

г) «Ладья».

*(«Куин»/Queen – «Королева».)*

Из скольких клеток состоит шахматная доска?

а) 32;

**б) 64;**

в) 81;

г) 100.

Какой шахматной фигуры не существует? а)

Пешка;

б) Король;

в) Конь;

**г) Дама.**

Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку? а) Один;

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

*(Так же, как и белые.)*

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии? а)

Чёрный король;

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

**г) Белый слон.**

Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? а)

**Конь;**

б) Ферзь;

в) Пешка;

г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию? а)

Слон;

б) Ладья;

**в) Конь;**

г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

а) Лопатка;

**б) Вилка;**

в) Ложка;

г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру **не** может превратиться пешка? а)

Ферзь;

**б) Король;**

в) Конь;

г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? **а)**

**Прходная;**

б) Пробивная;

в) Пронырливая;

г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии? **а)**

**Миттельшпиль;**

б) Гамбит;

в) Цугцванг;

в) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?

а) Правой;

б)левой;

в) Любой;

**г) Той, которой сделали ход.**

*(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)*

Назовите самую **шахматную** республику в составе России. **а)**

**Калмыкия;**

б) Татария;

в) Карелия;

г) Мордовия.

Какую фразу избрала свои девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?

**а) «Мы одна семья»;**

б) «Весь мир в шахматном порядке»;

в) «Мы все свои в доску»;

г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

а) Экс-чемпион;

**б) Претендент;**

в) Делегат;

г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**? **а)**

Шутеры;

б) Квесты;

в) Стратегии;

**г) Симуляторы.**

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**? **а) Э.**

**Ласкер;**

б) А. Алёхин;

в) Х.Р. Капабланка;

г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**? **а)**

**Алёхин;**

б) Карпов;

в) Крамник;

г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

а) Михаил Таль;

б) Василий Смыслов;

**в) Борис Спасский;**

г) Александр Алёхин.

*(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)*

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером? а)

Гарри Каспаров;

**б) Марат Сафин;**

в) Владимир Крамник;

г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону? а)

Борису Спасскому;

б) Тиграну Петросяну;

в) Василию Смыслову;

**г) Анатолию Карпову.**