Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр № 4
имени Героя Советского Союза В.П. Трубаченко» г. Вольска»
Саратовской области

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 22.09.2023г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР Коновалова В.С. 22.09.2023г	УТВЕРЖДЕНО Директор ОЦ № 4 Рыбакова Л.Ю. Приказ № 347 от 22.09.2023г

Дополнительная общеобразовательная программа

«Палитра»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 36 ч

Автор-составитель:

Тюленева Н.А., педагог
дополнительного образования

Вольск

2023 г

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность и уровень программы: художественная

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» имеет художественную направленность, базовый уровень, и предназначена для детей 11 – 13 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012№273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее–ФЗ№273);
- Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при ПрезидентеРоссийскойФедерациипостратегическомуразвитиюинациональным проектам (протокол от03.09.2018г№10);
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022г №629;
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв.письмом Министерства образования и науки РФ от1 8.11.2015г №09-3242);
- Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области,утверждены приказом министерства Саратовской области от 21.05.2019г № 1077,с изменениями от14.02.2020г,от12.08.2020г;
- «Санитарныхправил2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв.ПостановлениемГлавногогосударственного санитарноговрачаРФот28.09.2020 N 28);
- Устава МАОУ «ОЦ №4 им. В.П. Трубаченко г. Вольска»;
- Положения о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (локальный акт МАОУ «ОЦ №4 им. В.П. Трубаченко г. Вольска», утвержденный на заседании Педагогического совета
- Положения о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся: локальный акт МАОУ «ОЦ №4 им. В.П. Трубаченко г. Вольска», утвержденный на заседании педагогического совета.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В процессе обучения ребята знакомятся с инновационными техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества, с разнообразием современных материалов для творчества, учатся использовать их в процессе создания собственного изделия.

И на этом творчество не заканчивается, нужно вдохнуть жизнь в своё изделие, придумать название и назначение, создать историю об этом предмете.

В жизни мы часто сталкиваемся с проблемой выбора подарка, организацией семейных торжеств и традиционных праздников. А всё потому, что не знаем истории возникновения данного торжества и традиций его празднования. В программе «Палитра» предусмотрено знакомство с основными государственными и народными праздниками. На таких занятиях ребята знакомятся с историей и основными правилами организации праздников, изготавливают собственными руками украшения и подарки для друзей и близких.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Практическая значимость

Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий.

Знания, полученные при изучении программы «Палитра», учащиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам, презентации проектов по различным предметам. Ребята имеют возможность реализовать свои таланты как в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, так и в подготовке и проведении различных праздников. Полученный опыт смогут применить в повседневной жизни, а это значит, будут готовы к разным жизненным ситуациям.

Адресат программы:

В объединении занимаются мальчики и девочки 11 - 13 лет, с наполняемостью до 10 человек.

Возрастные особенности:

Состав группы постоянный. Дети зачисляются по желанию, не имея определенных навыков и умений. Занятия могут посещать дети с ОВЗ, не имеющие противопоказаний к работе с различными инструментами (такими как: ножницы, игла, и др.). Для таких учащихся составляется индивидуальный маршрут обучения с учетом состояния здоровья ребёнка и его способностей.

Ведущей становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Переход к систематическому обучению создает условия для развития новых познавательных потребностей детей, активного интереса к окружающей действительности, к овладению новыми знаниями и умениями. Учебный материал программы соответствует возрастным способностям школьников. Материал диференциированно усложняется, в зависимости от уровня подготовки и способностей учащихся.

Срок реализации и объем программы:

Один год, 36 часов. (1 час в неделю)

Режим занятий. По 1 занятию 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Цель и задачи программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с отличительными особенностями основных видов и жанров изобразительного искусства, различными художественными материалами;
- формировать понятия о таких техниках ДПИ.

Развивающая:

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- формировать мотивацию к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством; аккуратность при выполнении работы; самостоятельность, ответственность, активность при подготовке праздника в досуговой деятельности.

Воспитательная:

- воспитать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Планируемые результаты

Результатом реализации дополнительной общеобразовательной программы являются следующие результаты:

Предметные**:**

Обучающийся *должен знать*:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи;
- основы цветоведения (цветовой круг, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета);
- манипулировать различными живописными мазками, графическими техниками;
- основы рисунка, живописи и композиции;
- особенности и свойства бумаги;
- способы заготовки и хранения природного материала;
- особенности работы с шерстью, фетром, тканями различного качества;
- отличительные особенности тканого гобелена;
- историю возникновения и традиции современных праздников.

Обучающийся *должен уметь*:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет;
- передавать на бумаге светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), освещенность, объем;
- выполнять этюд с натуры, эскиз, сюжет;
- понимать, что такое пространство, линейная перспектива, воздушная перспектива, главное, второстепенное, дальний план, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- работать в различных бумажных техниках (аппликация плоскостная и объёмная, квилинг, конструирование);
- заготавливать и работать с природным материалом;
- приготавливать солёное тесто, использовать различные приёмы лепки, правильно сушить изделие, лакировать;
- создавать из нитей гобелен разной формы (прямоугольный, круглый, абстрактный);
- организовать и провести традиционный праздник для своей семьи, друзей.

Обучащиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал, бумагу, природный материал;
- замешивать и сушить тесто;
- ткать из нитей предметы интерьера;
- украсить помещение к празднику, организовать досуг гостей.

Обучащиеся способны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять интерес к творчеству;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять желание оказать помощь ближнему;
- проявлять активную жизненную позицию.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное художественное произведение.

Метапредметные результаты

- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.
-

Содержание программы
Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Основы художественной грамоты.	1	15	16	Опрос п/р
2	Работа в программе Paint и Paint 3D.	1	5	6	п/р
3	Графика.	1	7	8	п/р
4	Техники изобразительного искусства.	0,5	3,5	4	п/р
5	Наше творчество.	1,5	4,5	6	п/р
6	Защита проектов		1	1	Защита проектов
	Итого:	**14,5**	**21,5**	**36**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы художественной грамоты. 16 ч.

Теория:

Основы изобразительного искусства: рисунку, цвету, композиции, пропорциям. Элементарным основам рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение

характера цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников. Основы приемов выполнения изображения на плоскости. Основы способов отображения натуры в живописи и графики. Основное правило размещения изображения на формате. Использование средства выразительности графики и живописи. Использование разные художественные техники.

Практическое задание:

1. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
2. Рисование по методу ассоциаций.
3. Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
4. Рисование лица человека по его пропорциям.
5. Рисование человеческой фигуры по его пропорциям.

Беседа:

«Портрет, как жанр изобразительного искусства», «Познание окружающей действительности – основа изобразительной деятельности человека».

Раздел 2. Работа в программе Paint и Paint 3D. 6 часов

Теория: История создания бумаги. Виртуальное путешествие на фабрику по производству бумаги. Знакомство с техникой выполнения плоскостной и объемной аппликации. Освоение техники квилинга.

Практические задания:

1. Работа в программе Paint.
2. Работа в программе Paint 3D.
3. Рисование с натуры.

Беседа:

«Экологические проблемы окружающей среды.»

Раздел 3. Графика. 8 ч.

Теория: Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. Штрих. Шрифт. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Практические задания:

1. Рисование с натуры. Тушь, перо.
2. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
3. Выполнение рисунка путем процарапывания острым инструментом картона, залитым тушью. Творческая работа с использованием аппликации, орнаментики, шрифта.

Раздел 4. Техники изобразительного искусства.4ч.

Теория: Знакомство с различными техниками нетрадиционного рисования: пальчиковое, пуантелизм, штампиками, пузырями, набрызк, кляксография, ниткография. Материалы для нетрадиционных техник.

Практическое задание:

1.Создание композиций в различных техниках.

Раздел 5. Наше творчество. 6 ч.

Теория: Композиция. Основные правила композиции:
объединение по однородным признакам;
соблюдение закона ограничения;
основа живой и статичной композиции;
группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседа:

«Историия мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.»

Практические занятия:

1. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Раздел 6. Защита проектов.1 час.

Формы аттестации обучающихся

Виды контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль	В течение всего курса обучения	Определение степени усвоения учебного материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение. Тестирование
Промежуточный контроль	По окончании изучения раздела	Определение результатов обучения за отчетный период.	Наблюдение, опрос
Итоговый контроль	В конце курса обучения	Определение результатов обучения за весь период обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для дальнейшего совершенствования программного материала.	Практическая работа (проект)

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения итоговой аттестации обучающихся в виде выполнения проекта по выбору обучающегося.

Критерии оценки результатов обучения

Высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

Средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Основными методами организации деятельности являются:

- метод игры
- методы работы в группе и индивидуально
- методы состязательности;
- метод стимулирования.

Основными формами организации подготовки обучающихся являются занятия, как в традиционной, так и в нетрадиционной форме. Формы организации работы:

- беседы, опросы;
- практическая работа.

В зависимости от темы или раздела программы на занятиях используются следующие *виды деятельности:*

- работа в группе;
- практические занятия.

Педагогические технологии:

- технологии группового обучения;
- игровая технология;
- технология коллективной творческой деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Условия реализации программы

Информационное обеспечение:

Компьютер, мультимедийный проектор, динамики, экран. Доступ к сети интернет.

Условия реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- активность учащихся на занятиях;
- подготовка творческих проектов по изученным темам;
- участие в конкурсах;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Материально техническое обеспечение: Кабинет, соответствующий нормативам (№23) с различными источниками освещения, мебелью (ученические парты-8шт., стулья -16 шт., выставочный стол-1шт., шкафы для хранения демонстрационного материала-1шт.); натюрмортный фонд (драпировки, посуда, различные предметы быта).

Список литературы

Для педагога:

1. Бохан М.В. Необычный гобелен: Сумки, пояса, игрушки. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.-144с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
2. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов/Е.А.Бойко.- М.:АСТ:Астрель:Полиграфиздат,2010.-224с.;ил.
3. Вакуленко Е.Г.Народные мастера Кубани/ Вакуленко Е.Г. –Краснодар: Традиция, 2009.-144 с.: ил.
4. Васина Н.С. Бумажные цветы/ Надежда Васина.- М.: Айрис-пресс, 2012.- 112с.:цв.ил.-(Внимание: дети!).
5. Величко Н.К.Русская роспись: Техника.Приёмы. Изделия.Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА , 2011.-224с.;ил.-(Золотая библиотека увлечений).
6. Верделли А. Искусство рисунка/Пер.Г.Сахацкого.-М.:Эскимо,2011.-160с.:ил.- (Классическая библиотека художника).
7. Джулия Боттрелл Волшебная роспись по стеклу.Эфект настоящего витража!/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контент», 25011.-80с.;цв.ил.

8. Зайцева А.А. Декпаж.Украшаем поверхности-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с:ил.-(Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).
9. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника.Приёмы.Изделия: Энциклопедия.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.-120 с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений).
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.: цв.вкл.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.2-е изд., дополн. И перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-240с.-(Программы в ДОУ).
12. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
13. Полное руководство по рисованию.- Пер. с исп. – М.: ЗАО «БММ», 2011.- 256с.:ил.
14. Лобачёвская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА.-152с.:ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-128с.:ил.-(Золотая библиотека увлечений).
16. Хананова И.Н. Солёное тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
17. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-176 с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений).

Для обучающихся:

1. Григорьева А. Любимое рукоделие/ (сост. А.Григоррьева)-М.:Белый город,2009.-192с.:ил.
2. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов/Е.А.Бойко.-М.:АСТ:Астрель:Полиграфиздат,2010.-224с.;ил.
3. Джулия Боттрелл Волшебная роспись по стеклу.Эфект настоящего витража!/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контент», 25011.-80с.;цв.ил.
4. Зайцева А.А. Декпаж.Украшаем поверхности-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с:ил.- (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).
5. Зайцева А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми/Анна Зайцева, Анастасия Дубасова.- М.: Эскимо,2012.-144с.:ил.-(Подарочное издание. Рукоделие)
6. Огнева Д.В. Рисуем на камнях.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 80с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом(+CD с видеокурсом).-СПб.:Питер,2012.-96с.:ил.
8. Тюрк Х. Весёлая школа рисования для детей от 3-х лет/ пер. с нем.-М.: Издательство «Никола-пресс», 2012.-80с.
9. Хананова И.Н. Солёное тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Интернет- ресурсы:

1. АнуРисуй. Рисование для начинающих.https://www.youtube.com/channel/UCTfwVcy_1pWU9tg0l1yZKyQ
2. Возможности применения информационных технологий в дополнительном образованииhttps://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3165/
3. Здоровьесберегающие технологииhttps://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2013/03/12/zdorovesberegayushchie-obrazovatelnye
4. Использование информационных технологий в системе дополнительного образованияhttp://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/118-additional-education/3272-2013-08-03-20-41-29.html
5. Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования"http://festival.1september.ru/articles/586954/

6. Методические рекомендации по организации учебного занятияhttp://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html
7. Методика планирования учебного занятияhttp://www.strogin.ru/methods/methods/planningtrainingsession.html
8. Методы обученияhttp://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html
9. Современные образовательные технологииhttps://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/02/24/sovremennye-obrazovatelnye-0
10. Собираем папертоли. Делаем гравюры. Скрапбук.https://www.youtube.com/watch?v=IaDZwzuCSAU&list=PLWHpmwS8zbjZAzL6KcfvO-K1DEoCqw6ML
11. Технология «ПОРТФОЛИО»http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BC325771A0031E1D4/print.html Технология дифференцированного обученияhttp://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/10/27/osnovnye-ponyatiya-tekhnologii

Приложение

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (число, месяц)	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Основы художественной грамоты. 11 ч.					
1	Вводное занятие.	1		фронтальная	Вводный контроль
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Натюрморт из трёх предметов.	1		фронтальная	Устный контроль
3	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		индивидуальная	Устный контроль
4	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		индивидуальная	Устный контроль
5	« Осенние листья».	1		фронтальная	Устный контроль
6	Изображение лица человека по его пропорциям.	1		индивидуальная	Устный контроль
7	Портрет мамы.	1		индивидуальная	Устный контроль
8	«Цветы зимы». Портрет снежной королевы.	1		индивидуальная	Устный контроль
9	«Дворец Снежной королевы».	1		индивидуальная	Устный контроль
10	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		фронтальная	Устный контроль
11	«Прогулка по зимнему саду»	1		фронтальная	Устный контроль
Наше творчество. 1ч. Работа в программе Paint и Paint 3D. 6 часов					
12	Графический редактор Paint, основы работы.	1		Фронтальная	Устный контроль
13	Декоративная композиция «Город»	1		Фронтальная	Устный контроль

14	Декоративная композиция «Портрет гнома, эльфа, сказочного существа»	1		индивидуальная	Устный контроль
15	Графический редактор Paint 3D, основы работы.	1		индивидуальная	Текущий контроль
16	Композиция «Этот фантастический мир»	1		индивидуальная	Устный контроль
17	«Космические просторы»	1		индивидуальная	Устный контроль
	Раздел 3 Графика. 8 ч.				
18	«Листья и веточки».	1		Фронтальная	Устный контроль
19	«Осенние листья»	1		индивидуальная	Устный контроль
20	Выполнение плоскостных аппликаций.	1		Фронтальная	Устный контроль
21	«Село родное»	1		индивидуальная	Устный контроль
22	Граттаж	1		индивидуальная	Устный контроль
23	Граттаж	1		Фронтальная	Устный контроль
24	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		индивидуальная	Устный контроль
25	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		Фронтальная	Устный контроль
	Раздел 4. Техники изобразительного искусства.4ч.				
26	Волшебные нитки. «Мы рисуем бабочку».	1		индивидуальная	Устный контроль
27	Кляксография.	1		индивидуальная	Устный контроль
28	Пуантилизм	1		индивидуальная	Устный контроль
29	Пальчиковая живопись	1		индивидуальная	Устный контроль
	Раздел 5. Наше творчество. 6 ч.				
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		Фронтальная	Устный контроль
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		индивидуальная	Устный контроль
32	Тингантинга	1		индивидуальная	Устный контроль
33	Тингантинга	1		индивидуальная	Устный контроль
34	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1		индивидуальная	Устный контроль
35	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники	1		групповая	Итоговая аттетация

	и материалов. Выставка рисунков.				
36	Защита проектов	1		индивидуальная	Устный контроль